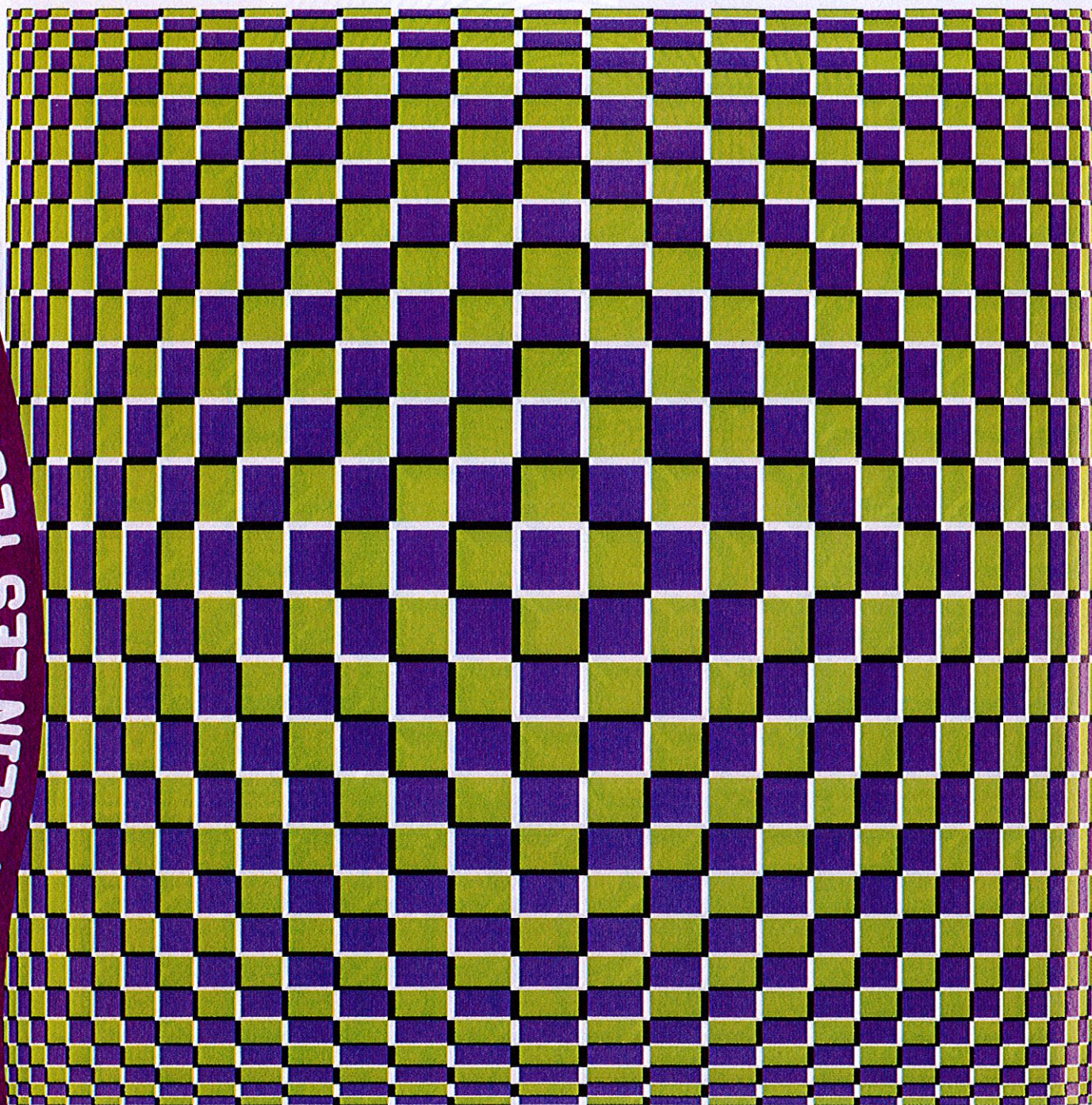


COUSSIN GONFLANT

Regardez ce coussin du coin de l'œil.
Vous le verrez gonfler.



> EXPLICATION

Cette illusion et *L'Ondulation du serpent*, p 62, toutes deux créées par Akiyoshi Kitaoka, fonctionnent sur le même principe : un mouvement illusoire, uniquement visible lorsqu'on regarde du coin de l'œil, se produit en fonction de l'ordre dans lequel sont disposés les éléments de couleur différente qui composent la figure. Le sens de ce mouvement ? Il va de la zone la plus sombre (le noir) vers celle légèrement moins sombre (ici le violet, et dans le cas des roues du Serpent le bleu ou le rouge) ainsi que de la zone la plus claire (le blanc) vers celle légèrement moins claire (ici le vert, et dans l'illusion du Serpent, le jaune). Résultat : un mouvement du centre vers l'extérieur du coussin, et une rotation dans *L'Ondulation du serpent*. La faute semble incomber aux neurones du cortex visuel spécialisés dans l'analyse des directions. Ils réagissent plus rapidement aux éléments de fort contraste comme les noirs et les blancs qu'à ceux de contraste moindre comme les violets et les verts (ou les bleus, les rouges et les jaunes). C'est le décalage dans les temps de réponse des neurones à deux éléments voisins qui créerait cette superbe illusion de mouvement.