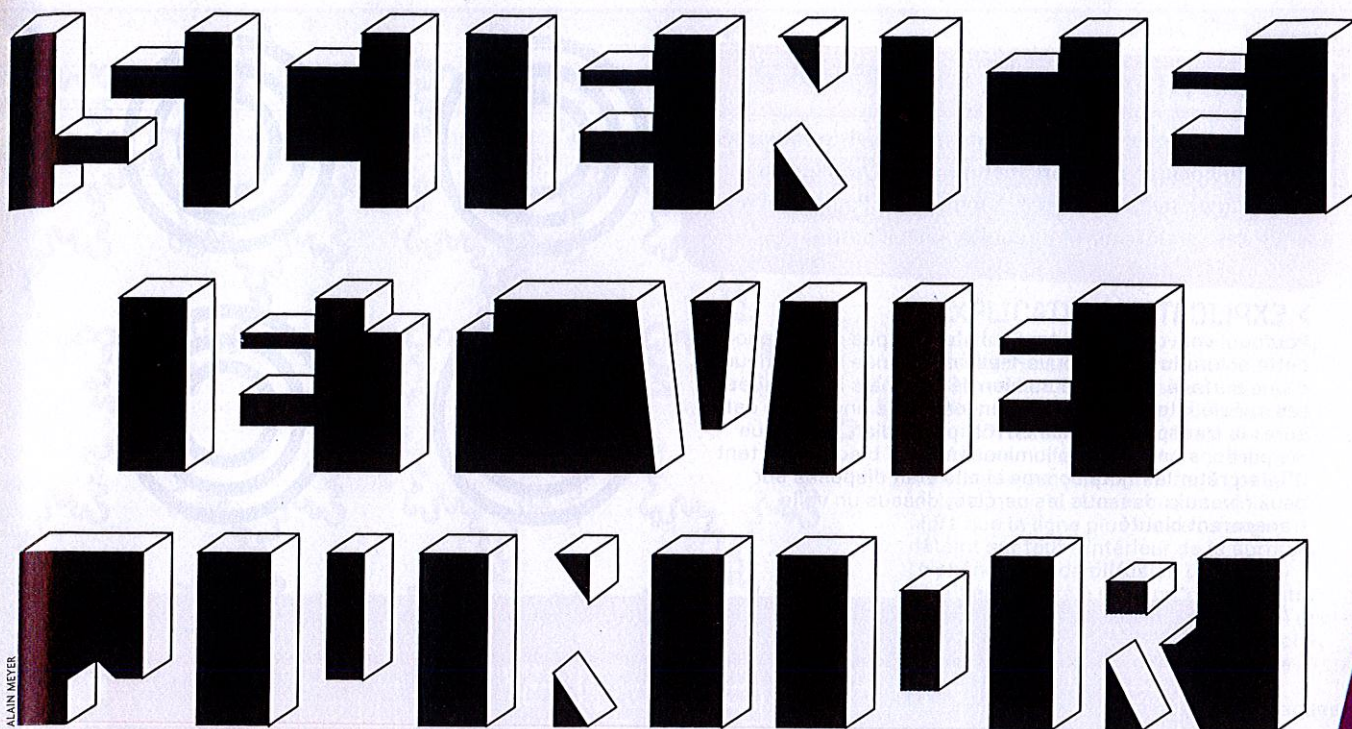




ALAIN MEYER

LETTRES CACHÉES

Pour donner un sens à ces étranges petits volumes, éloignez-vous de la page, et si ça ne suffit pas, décalez-vous un peu sur le côté : des mots apparaîtront.

> EXPlication

De près, vous voyez des volumes dont la face avant est noire et les autres faces visibles blanches. Or, un volume dessiné en perspective peut être vu de deux façons. Prenez n'importe quelle barre de cette illusion et essayez d'en inverser la perspective : le coin avant droit devient le coin arrière droit, la face noire est maintenant la face arrière. Si vous parvenez à maintenir cette perception, les lettres des mots surgiront, toutes blanches, en relief, et posées sur un fond noir. Notez

cependant qu'elles ne sont pas entièrement dessinées : il manque les contours du haut et du bas. Mais, comme dans le cas du *Cube illusoire* (p. 74), le cerveau les invente sans mal, s'ils donnent un sens à la figure. Pourquoi est-il plus facile de voir les mots de loin ? Le cerveau a le choix entre deux interprétations de perspective dont l'une nécessite d'ajouter des contours. Il se peut que, de près, l'absence de ces contours soit trop flagrante et fasse pencher l'interprétation dans le sens « volumes complets à face avant noire ».



ALAIN MEYER D'APRÈS MITSUHI KITAHARA

LA LUMIÈRE QUI VIENT DU CŒUR

Le cœur de cette fleur vous paraît d'un blanc plus lumineux que celui du reste de la page ? Pourtant c'est le même.

> EXPlication

Cette illusion est provoquée par le dégradé dans la couleur des pétales. D'où vient cette superluminosité apparente ? On ne sait pas, mais des expériences via des images résiduelles (voir la *Lampe merveilleuse*, p. 72) ont prouvé que le phénomène ne prend pas naissance dans la rétine mais plus tard dans le traitement de l'information.

ZOOM

La **luminance** est la quantité de lumière visible qui arrive à nos yeux à partir d'une surface donnée. La luminance est une grandeur physique, tandis que la luminosité est une perception, interprétée par le système visuel.

DES ILLUSIONS VISUELLES