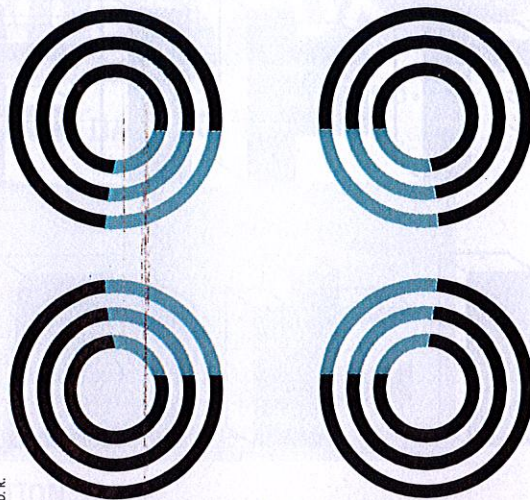


VOILE DE NÉON

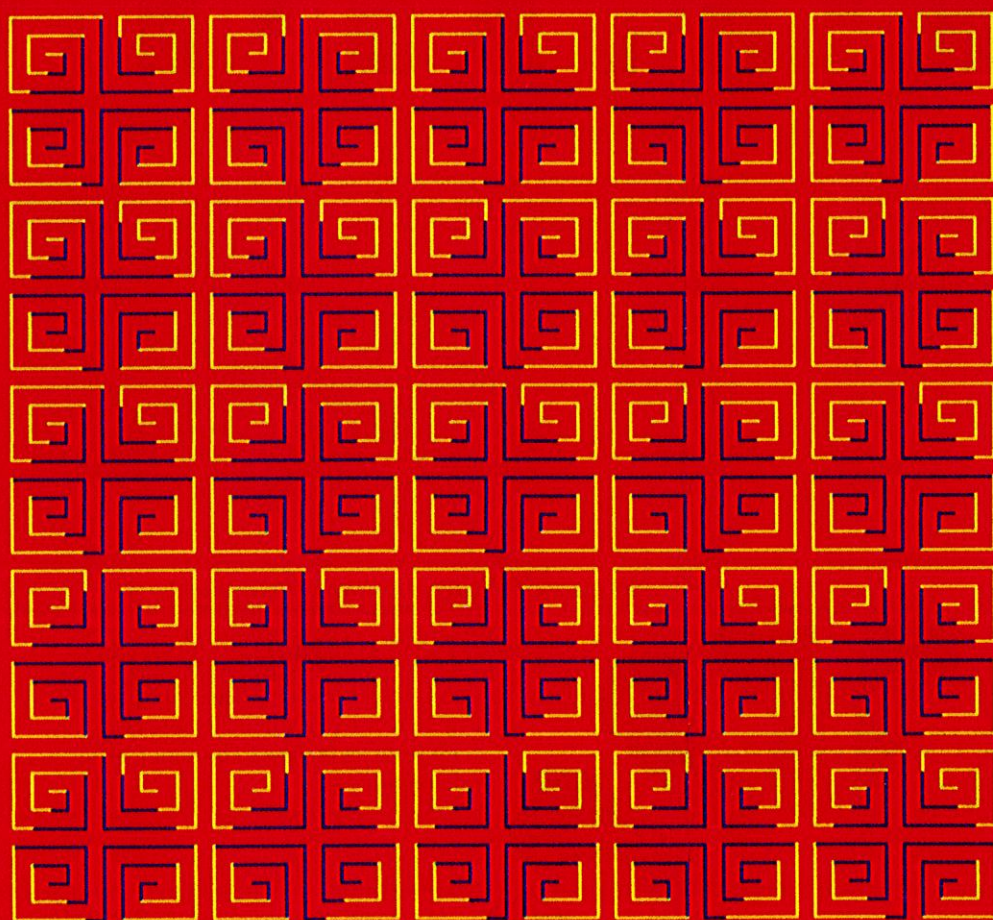
Vous voyez quatre cercles noirs sur lesquels serait posée une petite plaque transparente turquoise. Qui plus est, cette plaque semble éclairée, lumineuse... Pourtant il n'y a que des cercles noir et turquoise. Rien d'autre.

> EXPLICATION

Pourquoi voit-on une couleur qui n'existe pas et pourquoi cette coloration se retrouve-t-elle cantonnée à l'intérieur d'une surface aux contours bien définis mais imaginaires? Les spécialistes en débattent encore. Mais une chose est sûre : la transparence joue un rôle primordial. Il faut que les portions en bleu et la luminosité de ce bleu permettent d'interpréter la figure comme si elle était disposée sur deux niveaux : dessous les cercles, dessus un voile transparent bleuté.



D. R.



AKIYOSHI KITAHARA/KANZEN

LE MÉLANGE DES COULEURS

Cette carpette ne contient que trois couleurs : rouge, jaune, et bleu. La couleur du fond est la même aux endroits décorés par des lignes jaunes et à ceux décorés par des lignes bleues.

> EXPLICATION

Plusieurs phénomènes entrent en jeu. D'abord, l'assimilation. Une manie de notre système visuel qui, lorsqu'il est confronté à des zones de couleurs de petite taille, ne les restitue pas telles quelles mais fait la moyenne des teintes et des luminosités : le rouge, près du jaune, paraît légèrement orangé, tandis que celui situé près des lignes bleues est vu rose. Un autre phénomène renforce probablement cette illusion : l'effet néon décrit ci-dessus.