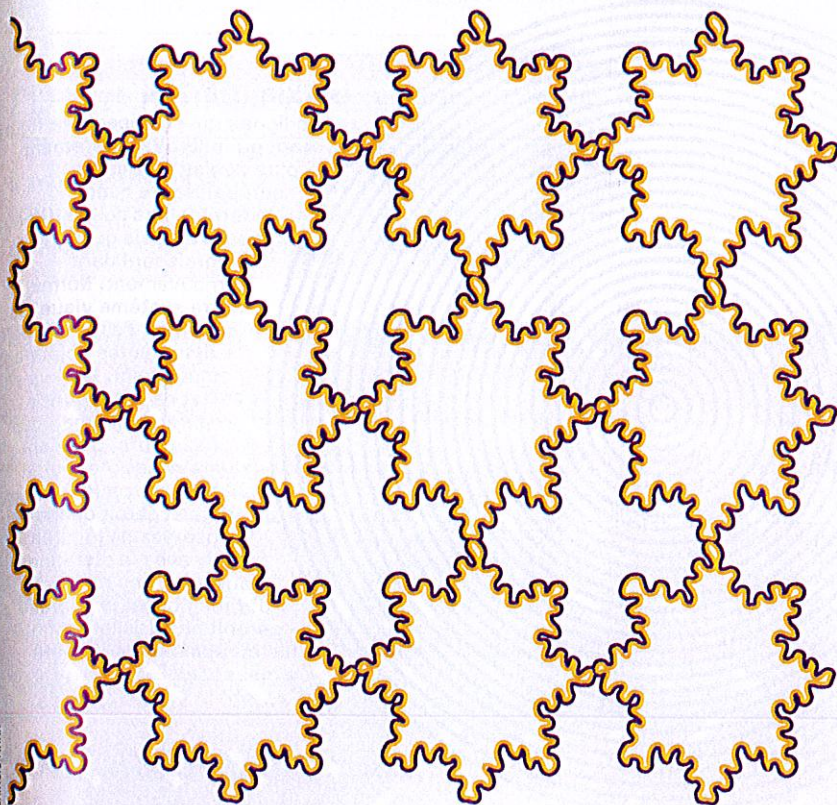


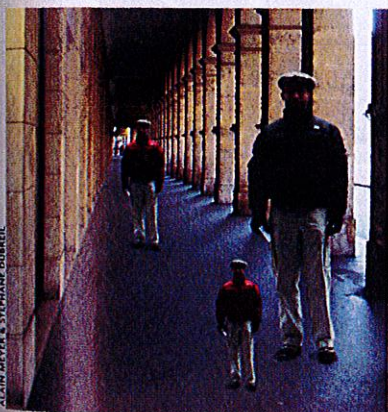


EFFET AQUARELLE

L'intérieur de ces étoiles n'est pas jaune pâle. Il est aussi blanc que le fond de la page. Le jaune est illusoire.

> EXPLICATION

Cette illusion a été découverte par Baingio Pinna, professeur de psychologie expérimentale à l'université de Sassari (Italie). Son principe : une surface définie par une frontière constituée de deux lignes de couleurs différentes. La ligne la plus contrastée par rapport au fond (ici la violette) joue le rôle de vraie frontière, alors que la ligne plus claire (orange) déteint sur tout l'intérieur de la surface. Le phénomène de diffusion de couleur serait apparenté à celui qu'on rencontre dans l'effet néon (page de gauche). À ceci près que dans le cas de l'effet aquarelle, la partie illusoirement colorée n'a pas l'aspect transparent et lumineux. Au contraire, les étoiles semblent opaques et solides. D'après Baingio Pinna, cela montre que la diffusion de la couleur illusoire et l'attribution d'une texture se produisent en parallèle dans le cerveau.



PLUS GRAND AU FOND DU COULOIR

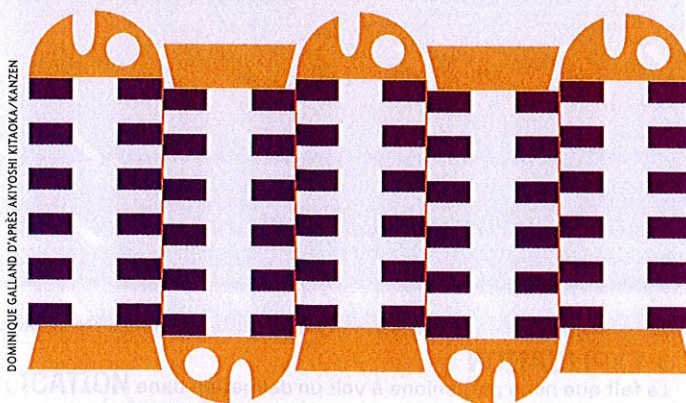
Les deux personnages à la veste rouge ont la même taille (mesurez !). Cette photo est un montage réalisé en collant une copie du gars du fond du couloir devant l'homme à la veste sombre. Sans modifier sa taille !

> EXPLICATION

Imaginez une tablée d'une dizaine de personnes. L'image de votre voisin Léo sur votre rétine est beaucoup plus petite que celle de votre oncle Hector assis à l'autre bout de la table. Pourtant, vous ne percevez pas une grande différence. Normal : pour que vous ne soyez pas trop perturbé par les effets de la perspective, votre cerveau zoome sur ce qu'il considère comme étant éloigné. Dans l'illusion ci-dessus, le décor renseigne sur la position des personnages. Il en déduit que le gars du fond du couloir est loin et qu'il faut l'agrandir. Faites disparaître le décor, et l'illusion partira en fumée.

SARDINES BIEN ALIGNÉES

Le corps de ces poissons vous paraît plus large au niveau de la tête que juste avant la queue ? Pourtant, ils sont rectangulaires (mesurez !) et les fines lignes orange qui les séparent sont de pures verticales.



> EXPLICATION

En fait, l'illusion consiste à voir les lignes orange inclinées par rapport à la verticale, alors qu'elles ne le sont pas. Pourquoi ? La question n'est toujours pas élucidée, mais on connaît la recette pour produire cette illusion et ses nombreuses variantes. Il faut des pavés sombres et des pavés clairs positionnés en décalé le long d'une ligne pleine ou éventuellement en pointillé. Cette ligne ne doit pas être plus foncée que les pavés sombres, ni plus claire que les pavés clairs.